

Disciplina de Arquetaria - 1ª Aula

Igor Mottinha Fomin

fomin@ufpr.br
Universidade Federal do Paraná

Curitiba, 05 de Agosto de 2019.

Introdução



OBJETIVO

Proporcionar aos alunos compreensão sobre o processo de construção de um arco e também aumentar suas habilidades sensoriais em relação às propriedades de madeiras.

Objetivos Específicos:

Proporcionar ao aluno situações onde possam ser estudados e aplicados conceitos básicos inerentes à construção de arcos para instrumentos de corda; Aprimorar a sensibilidade na percepção das propriedades físicas das madeiras utilizadas na construção de arcos através da visão e tato.

Estudo sobre o arco para instrumentos de corda friccionadas abordando seu desenvolvimento, técnicas, materiais, tecnologia da madeira e ferramentas usadas no processo de confecção.

Itens:

- ▶ Primeiras noções sobre construção de arcos e breve histórico de seu desenvolvimento;
- ▶ Noções básicas sobre ferramentas para arquetaria. (confecção, afiação);
- ▶ Como escolher, cortar, curvar e plainar a madeira para arcos; Conformação da haste do arco;
- ▶ Introdução a técnica de instalação da crina em arcos; Acabamentos em arcos.

Aulas expositivas e práticas, aulas em laboratório e aula em campo.

AVALIAÇÕES

Avaliação da compreensão dos processos de construção dos arcos através de prova discursiva e avaliação dos trabalhos realizados durante as aulas. Ao todo serão duas avaliações, sendo uma de cunho teórico sobre o conteúdo ministrado e sobre bibliografia sugerida; e outra de cunho prático. A soma das notas das duas avaliações dividida por 2 deverá resultar numa nota igual ou maior que a nota 70.

Das 8:30 às 12:00

Início com aula expositiva e sequência com atividades programadas no cronograma disponível no site da disciplina.

www.luteria.ufpr.br / Didática / Optativas / Arquetaria

Para que serve um arco?

A definição de arco de violino é:

Segundo Lehmann (2006) o arco é uma vareta curvada feita em madeira de paubrasil, em que são esticadas crinas recobertas com fina camada de breu, usado para vibrar as cordas de instrumentos musicais friccionados (violino, viola, violoncelo, contrabaixo, etc.).

Video violino

Desenvolvimento do arco

- ▶ Distante origem;
- ▶ Princípio de funcionamento;
- ▶ Desenvolvimento da técnica;
- ▶ Exigência de refinamento dos arcos;

Analogia

- ▶ Ferramentas para construir arcos;
- ▶ Ferramentas e materiais para acabamento em arcos;
- ▶ Ferramentas para colocar crina em arcos;

Ferramentas para construir arcos

- ▶ Plaina com lâmina em ângulo reto;
- ▶ Plaina para o oitavado;
- ▶ Lamparina à álcool, ou bico de Bunsen;
- ▶ Gabarito de curvatura do arco;
- ▶ Limas meia cana, lima redonda, para afiar dente de moto serra e outras;
- ▶ Base plana para aplainar o arco;
- ▶ Faca;
- ▶ Brocas (violino 1,1 mm; 2,3 mm Longa; 2,7 mm; 3,0 mm 3,1 mm);
- ▶ Furadeira de bancada;
- ▶ Suporte para furação da base do arco;
- ▶ Suporte para escultura da ponta;
- ▶ Gabarito e grampos para colagem de ponteira;

Ferramentas para construir arcos

- ▶ Arco de serra tico-tico manual;
- ▶ Adesivo epóxi transparente (Poxipol)
- ▶ Escareador do colarinho;
- ▶ Simulador de tensão;
- ▶ Lixas;
- ▶ Caneta nanquim 0,2 - 0,3;
- ▶ Gis;
- ▶ Goniômetro;

Ferramentas e materiais para acabamentos

- ▶ limas finas;
- ▶ Lixas finas;
- ▶ Goma Laca;
- ▶ Boneca;
- ▶ Politriz;
- ▶ Massa de polir Menzerna;

Ferramentas para instalação de crina

- ▶ Crina;
- ▶ Fio (cordonê nº 20 de poliamida.);
- ▶ Faca;
- ▶ Isqueiro;
- ▶ Suporte para ponta;
- ▶ Suporte para o talão;
- ▶ Morsa de madeira com couro;
- ▶ Madeira para taquinhos;
- ▶ Socador;
- ▶ Ponteiro;
- ▶ Formãozinho curvo;
- ▶ Pentes;

Ferramentas para instalação da crina

- ▶ Morsa para prender o arco;
- ▶ Sabão de coco neutro;
- ▶ Mesa ou bancada;
- ▶ Lapiseira 0,9 mm 2B;
- ▶ Apoio de madeira para corte dos taquinhos e cunha;
- ▶ Adesivo instantâneo;
- ▶ Formão grande;
- ▶ Espátula ou palitos de dente;

Madeiras Utilizadas

- ▶ Pau-cobra (*Brosimum guianense*);
- ▶ Pau-brasil (*Paubrasilia echinata*) antes era (*Caesalpineia echinata*);
- ▶ Ipê (*Handroanthus* spp.);
- ▶ Maçaranduba (*Manilkara* spp.);



Figura : Ipê amarelo.

- ▶ Histórico do ipê;
- ▶ Motivação para essa pesquisa;
- ▶ Leitura;
- ▶ Proposições, fatos, e opiniões;

Planejamento do trabalho

- ▶ Catálogo de peças para arcos;
- ▶ Crina;
- ▶ Madeira;

Atividade prática

