

FICHA Nº 2 (variável)

Disciplina: Tópicos especiais em Luteria - Arquetaria		Código: CIM 058
Natureza: () obrigatória (X) optativa		Semestral (X) Anual () Modular ()
Pré-requisito:		Co-requisito:
Modalidade: (X) Presencial () EaD () 20% EaD		
<p>C.H. Semestral Total: 60 C.H. Anual Total: C.H. Modular Total:</p> <p>PD:15 LB: 45 CP: 00 ES: 00 OR: 00 C.H. Semanal: 04</p>		
EMENTA (Unidades Didáticas)		
<p>Estudo sobre o arco para instrumentos de corda friccionadas abordando seu desenvolvimento, técnicas, materiais, tecnologia da madeira e ferramentas usadas no processo de confecção.</p>		
PROGRAMA (itens de cada unidade didática)		
<p>Primeiras noções sobre construção de arcos e breve histórico de seu desenvolvimento; Noções básicas sobre ferramentas para arquetaria. (confecção, afiação); Como escolher, cortar, curvar e plainar a madeira para arcos; Conformação da haste do arco; Introdução a técnica de instalação da crina em arcos; Acabamentos em arcos.</p>		
OBJETIVO GERAL		
<p>Proporcionar aos alunos compreensão sobre o processo de construção de um arco e também aumentar sua sensibilidade em relação às propriedades da madeira.</p>		
OBJETIVO ESPECÍFICO		
<p>Proporcionar ao aluno situações onde possam ser estudados e aplicados conceitos básicos inerentes à construção de arcos para instrumentos de corda. Aprimorar a sensibilidade na percepção das propriedades físicas das madeiras utilizadas na construção de arcos. Aprimorar a sensibilidade visual e tátil no trabalho com arquetaria e luteria.</p>		
PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS		
<p>Aulas teóricas e práticas, sendo expositivas-dialogadas com utilização de multimídias, projetor e computador em sala de aula para teoria, lousa e giz, ferramentas específicas, aulas em laboratório e utilização de máquinas para madeira.</p>		

PLANO DE ENSINO

FORMAS DE AVALIAÇÃO

Avaliação da compreensão dos processos de construção dos arcos através de prova discursiva e avaliação dos trabalhos realizados durante as aulas.
Ao todo serão duas avaliações, sendo uma de cunho teórico sobre o conteúdo ministrado e bibliografia sugerida; e outra de cunho prático. A soma das notas das duas avaliações divididas por 2 deverá resultar numa nota igual ou maior que a nota 70.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (3 títulos)

FOMIN, Igor Mottinha. A madeira de ipê (*handroanthus spp.*) para arcos de violino: propriedades e avaliação de desempenho técnico. 2017. 87 f. Dissertação (mestrado) Universidade Federal do Paraná, Defesa: Curitiba, 24/02/2017.

MURRAY CAMPBELL, CLIVE GRATED, ARNOLD MYERS, Musical instruments. History, Technology & Performance of Instruments of Western Music, Oxford, 2009. Pág. de 247 a 249.

BEAMENT, James. The Violin Explained Components Mechanism and Sound, Oxford University Press, New York, 1997. p. 156-164.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (2 títulos)

DOURADO, Henrique Autran, O arco dos instrumentos de corda, -2ª Ed. São Paulo: Edicon, 1999.

BOYDEN, David D., The Violin Bow in the 18th Century, Early Music, Vol. 8, No. 2, Keyboard Issue 2, (Apr.,1980), pp. 199-212

Professor da Disciplina: _____

Assinatura: _____

Chefe de Departamento: _____

Assinatura: _____

Legenda:

Conforme Resolução 15/10-CEPE: PD- Padrão LB – Laboratório CP – Campo ES – Estágio OR - Orientada