

MEMORIAL DE RESTAURAÇÃO

Nome: Igor Fomin

Data: 04/03/2016

Instrumento:	Guitarra Ibanez Japonesa
Construtor:	Fábrica FujiGen Gakki
Detalhes:	Cor vermelha Modelo XXX
Data da construção: (Etiqueta, Número de Série, etc.)	Número de série XXXXXX
Histórico do instrumento: (peculiaridades, a quem pertenceu ou pertence, etc.)	Instrumento pertencente ao guitarrista da banda Talagaço Edison Mello
Estado de conservação:	Mediano, marcas no verniz, lascado na madeira, Ponte quebrada,
Diagnóstico:	Escala e trastes desgastados, ruídos na chave, Jack e potenciômetros; tarraxas soltas, ponte deslocada do centro do instrumento devido a reparo mal resolvido.

PROCESSOS

Descrição do trabalho:

Resumo

Para colocar a guitarra novamente em bom funcionamento foi necessário realizar a retificação da escala e troca de trastes, além disso, foi necessário corrigir o posicionamento de um dos encaixes do pivô da ponte flutuante para centralizar as cordas no braço do instrumento. Para melhorar o funcionamento da parte elétrica foi utilizado micro óleo anti corrosivo tipo WD-40.

Remoção dos trastes: Para a remoção dos trastes foi usado um ferro de solda para aquecer o metal e facilitar a saída do traste dos canais da madeira. Foi usada uma turquesa preparada para sacar os trastes.

Dificuldades encontradas: a madeira estava muito quebradiça e acabou lascando na hora da remoção, mas isso foi solucionado umedecendo um pouco a escala antes da remoção dos trastes.

As pequenas lascas de madeira que saíram da escala foram novamente coladas na escala para que não se perdessem posteriormente.

Retificação da escala:

Materiais e ferramentas necessários: Bloco raiado para lixamento e retificação de escala de X polegadas, lixas de granulação 150 a 600, régua retificada, chave Allen para remover o lock nut, chave Phillips, para remoção do braço da guitarra, chave do tensor, apoio para trabalhar sobre o braço do instrumento.

Procedimentos: após liberar a ação do tensor e remover o lock nut, foi feito o lixamento da escala por inteiro usando o bloco raiado até que as marcas de desgaste causadas pelo uso prolongado desaparecessem. Este processo exigiu extrema atenção para a uniformidade do movimento realizado com lixa, pois facilmente a ela pode consumir mais a região central da escala no sentido do comprimento. Usando uma régua retificada foi possível orientar as passadas da lixa para obter o melhor resultado. Após a sequência de lixamentos a escala ficou pronta para receber novos trastes.

Fotos Antes:



Fotos Depois:



Valor atribuído ao serviço:	R\$ 250,00	Comentários: É bom lembrar que nos casos em que a guitarra possua lock nut, na retificação de escala, a altura do lock nut terá de ser refeita e isso precisa ser previsto no orçamento.
Valor pesquisado:		
Tempo de execução:	4 HORAS	