

## FICHA 2 - PLANO DE ENSINO

CÓDIGO: <b>LUT012</b>	DISCIPLINA: <b>RESTAURAÇÃO II</b>		TURMA: <b>TL5_2025-1</b>			
NATUREZA: <b>Obrigatória</b>			MODALIDADE: <b>Presencial</b>			
CH TOTAL: <b>60h</b>			CH Prática como Componente Curricular (PCC): <b>0h</b>		CH Atividade Curricular de Extensão (ACE): <b>8h</b>	
Padrão (PD): <b>15h</b>	Laboratório (LB): <b>45h</b>	Campo (CP): <b>0h</b>	Orientada (OR): <b>0h</b>	Estágio (ES): <b>0h</b>	Prática Específica (PE): <b>0h</b>	Estágio de Formação Pedagógica (EFP): <b>0h</b>
FICHA 2 PREENCHIDA PELO DOCENTE: <b>IGOR MOTTINHA FOMIN</b>						

Criação: 6/2/2025

Modificação: 6/2/2025

### EMENTA

Disciplina em que serão trabalhados os conhecimentos sobre Identificação e diagnóstico para manutenção de instrumento musical; Técnicas de restauração, conservação, manutenção e reforma. Organização e cuidados com o manuseio de instrumentos em serviço. Ética profissional, exercícios de planejamento e precificação de serviços.

### PROGRAMA

Exposições teóricas e práticas sobre: precificação, cuidados com Instrumentos, uso de espátulas, remoção de espelhos, troca de tacos, ajuste de braço de violino, retificação de espelho, retoques de verniz, exemplos de restauros diversos, valor de instrumentos, exercício de elaboração de orçamentos e avaliação.

Atividades práticas: Cada aluno deve trazer instrumentos para serem objetos das atividades de restauro. Serão feitas

atividades com a supervisão do professor, sendo necessária a realização de no mínimo 5 exercícios dentre 7

sugeridos no início do semestre. São eles:

- 1- Regulagem ou troca de pestana de qualquer instrumento;
- 2- Regulagem ou troca de rastilho ou cavalete de qualquer instrumento;
- 3- Retificação de escala ou troca de trastes de qualquer instrumento;
- 4- Restauro de alguma parte de instrumento quebrado ou danificado;
- 5- Reparos no verniz de algum instrumento;



6- Manutenção e limpeza de algum instrumento com troca de cordas;

7- Substituição de peças ou modificação de acessórios ou partes;

Será realizada uma atividade de extensão por meio da elaboração de uma apresentação, pela qual serão demonstrados os

trabalhos realizados durante a disciplina.

## OBJETIVO GERAL

Possibilitar o desenvolvimento de domínio técnico sobre a restauração de instrumentos musicais e as habilidades

necessárias para realizá-la.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Desenvolver nos alunos habilidades para trabalhar com instrumentos musicais no que diz respeito à restauração e à

ética profissional. Proporcionar o aprendizado de vocabulário técnico e conhecimento das etapas e ferramentas

envolvidas, além possibilitar o treino de planejamento orçamentário e executivo para os trabalhos com instrumentos

musicais.

## PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

A disciplina será desenvolvida mediante aulas expositivas, quando serão apresentados os conteúdos

curriculares teóricos e através de atividades de laboratório. Serão utilizados os seguintes recursos:

quadro de giz, notebook e projetor multimídia, insumos de laboratório e materiais e ferramentas

específicas. Haverá propostas de atividades práticas em sala de aula como exercício em dias específicos.

Cada aluno é responsável por trazer instrumentos para restauração, no qual o processo prático

complementará o conteúdo ministrado e será feito sob a supervisão do professor.

## FORMAS DE AVALIACAO

Calendário apresentado aos alunos e disponível no site do curso com datas e objetivos das avaliações.

Duas

avaliações, sendo uma de cunho teórico sobre o conteúdo ministrado e bibliografia sugerida com peso 1; e

outra



de cunho prático sendo dividida em 4 atividades: três em forma de memorial descritivo contendo o passo a passo de trabalhos realizados de restauração durante as aulas (valor 25 cada) e uma em forma apresentação de trabalho de extensão (valor 25). Juntas, as quatro atividades, valerão 100 pontos com peso 2. As notas das duas avaliações divididas por 3 deverá resultar numa nota maior ou igual a 70.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- WEISSHAAR, Hans; SHIPMAN, Margaret. Violin restoration, a manual for violin makers. 2a impressão, California, 1999.
- BARASSI, Elena. Per uma carta europea del restauro. 1987.
- ERLEWINE, Dan. The Guitar Player Repair Guide
- SÁ, Antonio Lopes de. Ética profissional. 8 ed. – 2. reimpr. – São Paulo: Atlas, 2009 P. 57-289.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- MIRÓ, Eva e CANAL, Maria. Restauro de Madeira. 2009. Estampa.
- HUBER, John. Der Geigenmarkt: ein Führer zum Instrumentenkauf / The violin market : the violinists guide to instrument purchase. Fachbuchreihe Das Musikinstrumen. Frankfurt, 1995.

### CRONOGRAMA DE AULAS

<b>Cronograma Restauração II – 2025</b>					
<b>Aula</b>	<b>Data prevista</b>	<b>Teoria</b>	<b>Prática</b>	<b>Entrega de memoriais</b>	<b>Data</b>
<b>1</b>	<b>14/03/25</b>	<b>Introdução à disciplina, datas e atividades, cronograma, ementa, etc.</b>	<b>Primeiros passos da restauração e manutenção, exercício de reparo.</b>		
<b>2</b>	<b>21/03/25</b>	<b>Precificação e valores de instrumentos</b>	<b>Trabalho individual de restauro em classe</b>		



3	28/03/25	Espátulas e aberturas Remoção de espelho	Trabalho individual de restauro em classe		
4	04/04/25	Ajuste de braço de violino. Experiência com corte do encaixe do braço.			
5	11/04/25	Troca de tacos	Trabalho individual de restauro em classe	Entrega do 1º Memorial	11/abr
6	25/04/25	Retificação de espelho	Exercícios práticos de ajuste de braço		
7	02/05/25	Retoques de verniz	Trabalho individual de restauro em classe		
8	09/05/25		Combinação de cores	Entrega do 2º Memorial	09/mai
9	16/05/25	Ajustes em instrumentos	Trabalho individual de restauro em classe		
10	23/05/25	Ajustes em instrumentos	Trabalho individual de restauro em classe		
11	30/05/25	Preparação dos trabalhos de extensão			
12	06/06/25	Apresentação extensão na feira de profissões		Entrega do 3º Memorial	06/06/25
13	13/06/25	Ajuste e em instrumentos			
14	20/06/25	Visita ao colégio			20/jun
15	27/06/25	Avaliação escrita			27/jun





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
SETOR DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
LUTERIA - PRESENCIAL - CURITIBA



Cronograma Restauração II – 2025					
Aula	Data prevista	Teoria	Prática	Entrega de memoriais	Data
1	14/03/25	Introdução à disciplina, datas e atividades, cronograma, ementa, etc.	Primeiros passos da restauração e manutenção, exercício de reparo.		
2	21/03/25	Precificação e valores de instrumentos	Trabalho individual de restauro em classe		
3	28/03/25	Espátulas e aberturas Remoção de espelho	Trabalho individual de restauro em classe		
4	04/04/25	Ajuste de braço de violino. Experiência com corte do encaixe do braço.			
5	11/04/25	Troca de tacos	Trabalho individual de restauro em classe	Entrega do 1º Memorial	11/abr
6	25/04/25	Retificação de espelho	Exercícios práticos de ajuste de braço		
7	02/05/25	Retoques de verniz	Trabalho individual de restauro em classe		
8	09/05/25		Combinação de cores	Entrega do 2º Memorial	09/mai
9	16/05/25	Ajustes em instrumentos	Trabalho individual de restauro em classe		
10	23/05/25	Ajustes em instrumentos	Trabalho individual de restauro em classe		
11	30/05/25	Preparação dos trabalhos de extensão			
12	06/06/25	Apresentação extensão na feira de profissões		Entrega do 3º Memorial	06/06/25
13	13/06/25	Ajuste e em instrumentos			
14	20/06/25	Visita ao colégio			20/jun
15	27/06/25	Avaliação escrita			27/jun