

P E R F I L

NOME

Bruno Galli Nadi

IDADE

24 anos

FORMAÇÃO

Curso superior de Tecnologia em
Luteria na UFPR

CIDADE NASC.

Maratuba

Bruno Galli se formou em Luteria e é responsável pela construção e manutenção de instrumentos musicais

A paixão pela música começou aos sete anos, quando Bruno Galli Nadi começou suas aulas de violão clássico. Com o tempo, essa paixão só aumentou e Bruno Galli decidiu torná-la profissão. "Terminei o colegial e queria fazer faculdade de música, mas eu não tinha a parte teórica para conseguir entrar no vestibular. Acabei desistindo de estudar música e fiquei muito chateado. Um dia, meu pai viu o curso de Luteria na UFPR (Universidade Federal do Paraná) e eu decidi prestar o vestibular. Consegui passar de primeira", comenta o luthier, profissional responsável pela construção e manutenção de instrumentos musicais.

A vida universitária começou com a mudança de cidade. Bruno Galli chegou a Curitiba sem saber exatamente o que seria o curso, pois não tinha noção do que era o trabalho de um luthier. Ele começou a se envolver com a profissão, que nada mais é do que a mágica de trabalhar com madeira. Ainda no primeiro ano de curso, ele percebeu que aquilo seria sua profissão para o resto da vida.

"O meu interesse na profissão foi só aumentando. Quando terminei meu primeiro instrumento, fiquei encantado. Essa profissão é muito legal, é uma sensação única,



LUTHIER: UMA PROFISSÃO RARA

É muito engraçado quando um instrumento fica pronto, é uma sensação muito boa. Tenho prazer em realizar todo o processo, fazer cada parte ser única

me envolvi demais com o curso e me dediquei totalmente para aprender o máximo que podia e fazer o melhor trabalho possível", ressalta.

O curso de Luteria começou em 2012 e quando terminou em 2014, o marcatubense Bruno Galli decidiu se mudar para Lencóis Paulista. "Aqui (Lencóis Paulista) é uma cidade com mais gente. Sei que tenho potencial maior de crescimento. Meus amigos são daqui. Não conheço na região alguém que mexa com Luteria e, por isso, montei meu ateliê e me mudei definitivamente para a cidade em janeiro. Nesse três meses, estou pegando os serviços de regulagem e restauração de instrumentos de corda, como guitarra, violão, baixo, ukulele, com foco em instrumentos acústicos", conta Bruno Galli.

"Um instrumento demora cerca de três meses para ficar pronto, é tudo muito artesanal, manual, bem pensado e planejado. Se eu estralo para fazer uma coisa, não posso parar por cima e começar a fazer de tudo, com qualidade inferior. Acredito que a profissão vai começar a ser mais conhecida e que as pessoas começarão a procurar profissio-

nais realmente formados para fazer o trabalho, com fundamentação teórica no assunto", comenta.

Bruno Galli acredita que demorará um tempo para estabilizar o seu trabalho como luthier na cidade. Ele revela que vai começar a comprar maquinário e ferramentas maiores para seu ateliê, o que vai potencializar ainda mais a construção e restauração dos instrumentos. "Meu foco é a construção do instrumento. Sempre ressalto que não abro mão do trabalho artesanal. Esse é o meu diferencial", completa.

**TODAS ÀS QUARTAS, QUINTAS E SEXTAS
O MELHOR RODÍZIO DE PIZZA!
DA CIDADE E REGIÃO**

